

# 15 éves a magyar MUS-E

[MusicainasWho](#) - 2009. október 06., kedd 12:19

2009. október 1-én, a Zene Világnapján indult a 15. MUS-E évfolyam. Európa 10 országának több száz iskolájában közel 700 hivatásos művész és mintegy 50 ezer kisdíák vesz részt a programban. Ebben az évben 4 magyarországi iskola folytatja a világhírű hegedűművész, Yehudi Menuhin MUS-E (Music Europe) névre keresztelt kezdeményezését, amelyben halmozottan hátrányos helyzetű általános iskolások hivatásos művészek vezetésével lépnek be a zene, a tánc, a színház és a képzőművészetek világába.



A 15 éves MUS-E program Évadnyitó rendezvényét október 1-én a Vörösmarty Mihály Általános Iskola mellett található Budapesti Skót Misszió kápolnájában rendezték meg. Ugyanezen a napon négy magyarországi általános iskolában kezdődött el a MUS-E évad: Budapesten a Vörösmarty Mihály Általános Iskolában, Győrben a Balassi Bálint Általános Iskolában, Győrújbarátban a II. Rákóczi Ferenc Általános Iskolában, Baracskán pedig a Kozma Ferenc Általános Iskolában indulnak a MUS-E órák a hivatalos tanrendbe illesztve. Ezekre az órákra nincs sem osztályzat, sem pedig bírálat, hiszen ez a fajta képzés éppen azt célozza, hogy a diákok megtanulják: a különbözőség nem jelent alsóbb- vagy felsőbbrendűséget.



A MUS-E programot a neves hegedűművész, Yehudi Menuhin 1993-ban indította el azzal a céllal, hogy hátrányos helyzetű 6-10 éves gyermekeket a művészet eszközeivel „egymás elfogadásra” tanítsa. Az alapítók között volt a Magyarországi program is a Magyar Zenei Tanács vezetésével. Az első négy évben a kísérleti oktatás a hátrányos helyzetű gyerekeket is oktató Erkel Ferenc Általános Iskola egyik

osztályában zajlott. 2001-ben megalakult MUS-E Magyarország Közhasznú Egyesület, amely Lord Menuhin programját Budapesten, Győrben, Győrújbarátban és Baracskán jelenleg is működteti.

A MUS-E résztvevői között 40 százalékban található veszélyeztetett sorsú, 80 százalékban hátrányos vagy halmozottan hátrányos sorsú gyerekek, 40 százalékban kisebbségi kultúrát képviselő, illetve súlyos viselkedészavarral vagy szellemi, testi fogyatékkal élő kisgyerekek.



A MUS-E program magyarországi elindulása óta a hivatásos művészek több mint 400 kisdíákkal foglalkoztak éveken keresztül heti rendszerességgel. Közülük sokan már túl vannak a sikeres érettségi vizsgán. Többen kiváló eredménnyel végezték el az általános iskolát, majd a gimnáziumot is, és eközben sok kulturális és közismereti versenyen értek el eredményt. A hazai tapasztalatok (pszichológiai hatásvizsgálattal alátámasztva) igazolják Menuhin elgondolását, hiszen mire a résztvevő diákok felső tagozatba léptek, minden egyes osztályból pozitív légkörű „alkotóközösség” alakult.

Magyar MUS-E művészek: Domak Anikó zeneművész, Guessous Majda Maria énekművész, Horváth Lilla balettművész, Jobbágy Eszter színművész, Kravalik Brigitta táncművész, táncterapeuta, Kszel Attila színész, rendező, Molnár Szabolcs zenetörténész, zeneszerző, zene-esztéta, Orosz Helga színművész, Schaller István festőművész, Tamás Klára iparművész, Tímár Andor moderátor, színész, rendező. (Próbakö Kommunikáció)